

પીવાનું ગંદું - ગંધાતું પાણી... ભાજપી શાસકોની અંદરો અંદર બધાડાટી... ગૂંડાઓ - અધિકારીઓના ભય - ભૂખ દૂર... 'વાઇબ્રન્ટ' શબ્દ ગંધાઇ ગયો...

# કાઠિયાવાડમાં કો'ક દી' ભલા પડજો, મોદી ભાઈ!

### ... તો તને નર્ક ભલાવું મોદી ભાઈ!

તંત્રીશ્રી, લોકસભાની ચૂંટણી પછી સૌરાષ્ટ્રમાં ભાજપે લોકનિષ્ઠા, સદ્વૃત્તિ, શિસ્ત બધું જ ગુમાવી દીધું હોય તેવું લાગે છે. વાઈબ્રન્ટ ગુજરાતનો પ્રભાવ કાઠિયાવાડમાં જરાપણ જોવા મળતો નથી. ભાજપી શાસકો - નેતાઓ ભાન ભૂલ્યા છે. અંદરો અંદર ભાનપડ્યામાં કોંગ્રેસ સાથે સ્પર્ધા કરી રહ્યા છે. તંત્ર અધિકારીઓ પર કોઈની પકડ રહી નથી. દોઢ-બે કરોડ કાઠિયાવાડીઓ ભગવાન ભરોસે થઈ ગયા છે. સ્વણિમ ગુજરાતના ધજાગરા સૌરાષ્ટ્રમાં ઉડી રહ્યા છે. મુખ્ય પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની છાપ બગડી રહી છે.

કાઠિયાવાડમાં કો'ક દી' ભૂલા પડજે, મોદીભાઈ...તને નર્કનો અનુભવ કરાવું વાઈબ્રન્ટ મહારાજ!

- રવજીભાઈ પટેલ

### શિક્ષણ : બાળકોને ઘણા નહિ, પ્રેમ આપો

તંત્રીશ્રી, રાષ્ટ્રનું ઘડતર કરનારા શિક્ષણ વિભાગના આઝાદીના ૬૦ વર્ષ પછી પણ કોઈ ઠેકાણા નથી. પ્રમાણિકતા સભર વ્યવસ્થા આપણે ગોઠવી શક્યા નથી તેનો પુરાવો આ રહ્યો. સરકારી ગ્રાન્ટથી ચાલતી માધ્યમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓનું ૩૦ ટકાથી ઓછું પરિણામ બોર્ડમાં આવ્યું તે શાળાના સ્ટાફ માટે તેના વેકેશનને જુદાથી લેવા જેવું અને તેને બિનઅનુકૂળ કોર્ષ લાગુ કર્યાં પરંતુ આનું પરિણામ કેમ આવ્યું તેના વિશે તબક્કાવાર વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ પ્રગતિના શાળા માટે વિચારવા જેવા આ મુદ્દાઓ તપાસો.

### પાકને અમેરિકી સહાય

તંત્રીશ્રી, આંતરક્રમને નાથવાના બહાને અમેરિકી પાકિસ્તાનને વધુ વધુ જંગી સહાય કરી ભારતીય નાગરિકોને ભારત સરકારને તકલીફમાં મુકી રહ્યું છે. આપણા દેશના, આપણા કમનસીબે તેનો ફાયદો રહેવા સાહકને થાય તે જોવો (૫) ગુજરાતને થતો અન્યાય દુર કરો.

- રાષ્ટ્રીય યુવા યોજના (રાજકોટ)

### સરકારી તંત્ર

તંત્રીશ્રી, આપણું સરકારી તંત્ર પ્રમાણમાં ઘણું સાડું છે જેમાં ૮૯ ટકા સંસ્કારી, સારા, માનવતાવાદી કમચારી, અધિકારી વર્ગ છે. ફક્ત બે ટકા જ ભ્રષ્ટ્રચારી છે તે યાદ રાખવું જોઈએ. ૨ ટકાને કારણે ૮૯ ટકાને અન્યાય ન કરાય. આજે અમુક કામ ન થતા સરકારના જે તંત્રમાં સામે પાયાવિહિન આક્ષેપો કરવા જોઈએ. સરકારે શિક્ષણમાં સંસ્કાર, માનવતા, સાદગી, દેશપ્રેમ ઉપર વધુ મહત્વ આપી, સહનિર્માણ, સરકારી તંત્રને માનવતા, સાદગી, સંસ્કારના રંગે રંગી તેવું જોઈએ. કુવામાં હશે તો એવાડામાં આવશે.

### મોકળુ મેદાન... ઉઠાવો કલમ

**પ્રિય વાચક મિત્રો,**  
"મોકળુ મેદાન" વિભાગ દર ગુરુવારે પ્રકાશિત થાય છે. જેમાં આપનાં મંતવ્યો, પ્રશ્નો તથા સ્વરચિત કાવ્યકૃતિઓ, હાહુક, લઘુકથાઓ અને કાર્ટૂનો પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. આપના અભિપ્રાય, પ્રશ્નો, કૃતિઓ પોસ્ટકાર્ડ પર પણ મોકલી શકાય છે... ઉઠાવો કલમ

: સરભાનુ :  
અકિલા ટૈલરક  
મોદી ટાંકી ચોક, સદર, રાજકોટ

### પાકને અમેરિકી સહાય

દેશ પ્રેમ, સંસ્કાર, કુદરતી ઉપચાર, નાડી ચિકિત્સા, યુગવેદને મહત્વ મહત્વ આપો. (૫) કુદરતી ખેતી. જુના દેશી બીયારણ વડ થાય તે માટે યોગ્ય કરો.

- સરયુગેન તળ્લા  
- ડો. નીલાબેન બાળી (રાજકોટ)

### પાટસ્વાદિયા ભાગ્યા :

વાહ, મતદારો વાહ!

તંત્રીશ્રી, લોકસભાની ચૂંટણીમાં ભારતીય મતદારોએ પોતાની કોડાસૂઝ અને સમજદારીથી મતદાન કરી દેશને સ્થિર સરકાર અને દેશની સુરક્ષા અર્પિતતા માટે રાષ્ટ્રીય પક્ષોની તરફથી મતદાન કરી શાસકપક્ષ - વિપક્ષને પૂરતી સંખ્યામાં ચૂંટી પોતાની આગવી સૂઝ દર્શાવે છે.

### ચર્ચાપત્રીઓએ આટલું ખાસ સમજવું જોઈએ

તંત્રીશ્રી, ગુજરાતના જુદા જુદા દૈનિક અખબારોમાં લોકોની વાચને ન્યાય આપતો એક વિભાગ લગભગ દરરોજ આવે છે. જેમાં આમ જનતા પોતાની વ્યથા, કથા, પ્રશ્નો, સૂચનો, ટીકાઓ લખતા હોય છે. જે બહુ સારી વાત છે. પરંતુ આવી લેખિની માટ કલમ ઉપાડતા પહેલા જે તે વિષય પ્રત્યે સો વાર વિચાર કરી લેવો જોઈએ. ઉડાઅભ્યાસ કે જરૂરી જ્ઞાન હોવું જોઈએ. કેટલાક લોકો પોતાના નામની પ્રસિધ્ધી માટે લખતા હોય છે. કેટલાક અધકચરું જ્ઞાન દોળતા હોય છે તો વળી કોઈ માત્ર ટીકાકે ટીપ્પણી રૂપે કલમ ઢસળતા હોય છે. દરેક ચર્ચાપત્રિ બધા જ વિષયોનો નિષ્પાંત ન હોવા છતાં બધા જ વિષયો પર મંતવ્યો દોળતો હોય છે એવા ચર્ચાપત્રો કે પત્રિકાઓની અખબારોને જરૂર નથી. ઉપાડવી આ વિભાગમાં કલમ લખતા હોવું એટલે તલવારની ધાર પર ઉભા રહીને લખવા જેવું જોખમ છે. તે સમજી લેવું, મંત્રી પડવા તો શિરચ્છેદ (અજીવતા મંતવ્યો વાંચકો તુચ્છકાર છે) અને સચોટ મંતવ્યો મનચી વધાવે છે. જાહેર રજાઓ બાબતે શાળાઓના, સરકારી કચેરી (રાજ્ય સરકાર) અને કેન્દ્ર સરકારના અલગ અલગ નિયમો હોય છે, બેંકોની રજાઓ બીજા ખાતાઓ સાથે સરખાવી ન શકાય. વળી, દરેક રાજ્યોના પ્રાદેશિક તહેવારોને ધ્યાનમાં રાખી રાજ્ય સરકારે રજા જાહેર કરતા હોય છે. તેને રાષ્ટ્રીય લેવેલે એક સૂચ બનાવવું અનુચિત છે. જેની જાણ ચર્ચાપત્રિઓને હોવી જોઈએ. માત્ર સૂચના, ટીકા કે પ્રશ્નો જ રજુ કરવા નહીં તેના નિકાલ માટેના સહમાનવાના પૂર્ણ રસ્તાઓ શું છે તે પણ જણાવવાથી સંબંધિતોને મૂંઝવેદનશૂન્ય થઈ પડશે. જાહેર જીવન સાથે જોડાયેલા લોકોએ આટલી સમજ કેળવવી જરૂરી છે.

પાણી સમસ્યાને ગુજરાત વડો આપવાના દેકારા ખૂબ થયેલા, નરેન્દ્ર મોદી એક વખત રાજકોટ અચાનક મુલાકાત ગોઠવે તો ખ્યાલ આવે કે, પૌવાનું પાણી અપૂરતું અને ગંદું-ગંધાતું વિતરણ થાય છે. સૌરાષ્ટ્રનાં અંધ વિસ્તારોમાં આ પ્રશ્ન છે, પરંતુ ભાજપી શાસકો પ્રચારના મંજરા વગાડવામાંથી ઉંચા નથી આવતા. નરેન્દ્ર મોદી રાજકોટમાં વીતરિત થતું પાણી પીએ તો ચોક્કસ ભીમર પડે, તેવો ગેર-રીવાજો માલ મહાપાલિકાના ભાજપી શાસકો દ્વારા વિતરણ કરવામાં આવે છે.

સ્વનિર્ભર શાળાઓ મોટાભાગે ઉંચું પરિણામ ધરાવતા હોવાના વિદ્યાર્થીઓને જ પોતાની શાળામાં એડમીશન આપે છે. જેને કારણે સારા પરિણામલક્ષી વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રારંભિક શાળાઓ ખેંચી જાય છે. બાકીના ઉપ ટકાથી પપ ટકાને પાસ થયેલા વિદ્યાર્થીઓ જ આ સરકારી શાળાઓના ભાગમાં આવે છે. આ સત્ય વાત છે. તેમાં વળી જે લોકો આ તગડી ફીના ખર્ચી શકે તેવા હોશિયાર વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ પ્રગતિના દરવાજા બંધ થઈ જાય છે.

પાકને અમેરિકી સહાય

દેશ પ્રેમ, સંસ્કાર, કુદરતી ઉપચાર, નાડી ચિકિત્સા, યુગવેદને મહત્વ મહત્વ આપો. (૫) કુદરતી ખેતી. જુના દેશી બીયારણ વડ થાય તે માટે યોગ્ય કરો.

તંત્રીશ્રી, આંતરક્રમને નાથવાના બહાને અમેરિકી પાકિસ્તાનને વધુ વધુ જંગી સહાય કરી ભારતીય નાગરિકોને ભારત સરકારને તકલીફમાં મુકી રહ્યું છે. આપણા દેશના, આપણા કમનસીબે તેનો ફાયદો રહેવા સાહકને થાય તે જોવો (૫) ગુજરાતને થતો અન્યાય દુર કરો.

### પાટસ્વાદિયા ભાગ્યા :

વાહ, મતદારો વાહ!

તંત્રીશ્રી, લોકસભાની ચૂંટણીમાં ભારતીય મતદારોએ પોતાની કોડાસૂઝ અને સમજદારીથી મતદાન કરી દેશને સ્થિર સરકાર અને દેશની સુરક્ષા અર્પિતતા માટે રાષ્ટ્રીય પક્ષોની તરફથી મતદાન કરી શાસકપક્ષ - વિપક્ષને પૂરતી સંખ્યામાં ચૂંટી પોતાની આગવી સૂઝ દર્શાવે છે.

ચર્ચાપત્રીઓએ આટલું ખાસ સમજવું જોઈએ

### માર્ગે...

સપનાની એ દુનિયા અમારી ક્યા ગઈ ?  
શાને આંખો અમારી જલ્દી ઉઘડી ગઈ ?  
સમંદરની એ ગહેરાર ક્યાં ગઈ ?  
શાને આ મરજીવાની બાહો કેવાઈ ગઈ ?  
પ્રેમના પુષ્પોની એ કેડી ક્યાં ગઈ ?  
શાને આ નફરતની જાજમ પથરાઈ ગઈ ?  
મિલનની એ ઘડીનો ક્યાં ગઈ ?  
શાને વિરહની વેદના દિલમાં છવાઈ ગઈ ?  
ઉર્મિની એ દુનિયા અમારી ક્યાં ગઈ ?  
શાને કાગળ પર દુનિયા અમારી કેટ થઈ ગઈ ?

### માર્ગે...

સપનાની એ દુનિયા અમારી ક્યા ગઈ ?

### માર્ગે...

સપનાની એ દુનિયા અમારી ક્યા ગઈ ?

પાકને અમેરિકી સહાય

### ભગેટમાં આટલું કરજો

તંત્રીશ્રી, કેન્દ્રીય નાણામંત્રીશ્રીને બિનતંત્રી છે આગામી કેન્દ્રીય ભગેટમાં આટલું કરજો (૧) વીમા એજન્ટોની કમિશનની આવક રૂા. બે લાખ કરતા વધુ ત્યારે જ જે તે વિમા કંપની આઈટી કોપે તેવો સુધારો માર્ચ ૨૦૦૮ પાછલી અસરથી મહત્વ આપી, સહનિર્માણ, સરકારી તંત્રને માનવતા, સાદગી, સંસ્કારના રંગે રંગી તેવું જોઈએ. કુવામાં હશે તો એવાડામાં આવશે.

### ગોહત્યા અટકાવો

તંત્રીશ્રી, આ જગતમાં જન્મદેનારી જનેતા

ચર્ચાપત્રીઓએ આટલું ખાસ સમજવું જોઈએ

### સપનાની દુનિયા

સપનાની એ દુનિયા અમારી ક્યા ગઈ ?

### સપનાની દુનિયા

સપનાની એ દુનિયા અમારી ક્યા ગઈ ?

### સપનાની દુનિયા

સપનાની એ દુનિયા અમારી ક્યા ગઈ ?

## રોજગારી માટે સંસ્કૃતિમાં મારગ દેખાડયા છે - અનુકૂળ લાગે તો અમલમાં મૂકાય આજુવિકા : રૂપિયા પાછળ દોડજો, પણ...

### કલો વાદળોને...

સૂરજ તારા તડકા દડાડે અંગ-અંગ ઉત્કાળ તારો પાડે મોજમાં બંગ અમ ગોરીના ચહેરાનો થયો જાંબો રંગ, તારા તડકામાં જામે છે ઝગઝગા જંગ રવે-રવેથી વહે પરસેવાની ધારા, થઈ જાય શરીર જાણે માટીના ગારા, દેખાડે ગરમી ધોળે હિં આકાશમાં તારા, ઓ સૂરજ, આવવા દે હવે વાદળના વારા. પૃથ્વીનો ગોળો બન્યો જાણે અગનગોળો, લીલીછમ ધરતીનો થયો સુકોભદ ધોળો, બહાર વરસે તાપને ધરમાં ઉત્કાળા, તારા તડકાએ મચાવ્યો કાળો કક્કાળા.

### કલો વાદળોને...

સૂરજ તારા તડકા દડાડે અંગ-અંગ ઉત્કાળ તારો પાડે મોજમાં બંગ અમ ગોરીના ચહેરાનો થયો જાંબો રંગ, તારા તડકામાં જામે છે ઝગઝગા જંગ રવે-રવેથી વહે પરસેવાની ધારા, થઈ જાય શરીર જાણે માટીના ગારા, દેખાડે ગરમી ધોળે હિં આકાશમાં તારા, ઓ સૂરજ, આવવા દે હવે વાદળના વારા. પૃથ્વીનો ગોળો બન્યો જાણે અગનગોળો, લીલીછમ ધરતીનો થયો સુકોભદ ધોળો, બહાર વરસે તાપને ધરમાં ઉત્કાળા, તારા તડકાએ મચાવ્યો કાળો કક્કાળા.

### કલો વાદળોને...

સૂરજ તારા તડકા દડાડે અંગ-અંગ ઉત્કાળ તારો પાડે મોજમાં બંગ અમ ગોરીના ચહેરાનો થયો જાંબો રંગ, તારા તડકામાં જામે છે ઝગઝગા જંગ રવે-રવેથી વહે પરસેવાની ધારા, થઈ જાય શરીર જાણે માટીના ગારા, દેખાડે ગરમી ધોળે હિં આકાશમાં તારા, ઓ સૂરજ, આવવા દે હવે વાદળના વારા. પૃથ્વીનો ગોળો બન્યો જાણે અગનગોળો, લીલીછમ ધરતીનો થયો સુકોભદ ધોળો, બહાર વરસે તાપને ધરમાં ઉત્કાળા, તારા તડકાએ મચાવ્યો કાળો કક્કાળા.

તંત્રીશ્રી, જેમણે આ સંસારમાં જન્મ ધારણ કર્યો છે અને દીક્ષા નથી લીધી તેમણે પોતાના જીવનનિર્વાહ અને અર્થોપાર્જન કરવું પણ અનિવાર્ય બની જાય છે. જેનું સાધુઓ કે જેનું ધર્મ કોઈ ગુહસ્ત્રને અર્થોપાર્જન કરવાની પ્રેરણા કદી આપત નથી. સંસારી જીવ અનાદિકાળના સંસ્કારોને કારણે ધન કમાવા માટે ઉદ્યમ કરવાનો જ છે. જેનું શાસ્ત્રકારો તેને એટલી સલાહ જ આપે છે કે, 'દ્રવ્યોપાર્જનની વિંતા કરતી વખતે વ્યવહારની શુધ્ધિ, દેશચાર વિરૂઢ્ઢનો ત્યાગ, ઉચિત આચારનું આચરણ અને ધર્મની મર્યાદાઓનું પાલન કરવું અત્યંત જરૂરી છે.' 'શ્રાધ્ધવિધિ પ્રકરણ' ગ્રંથમાં પણ ગુહસ્ત્રની આજીવિકાના સાત ઉપાયોની સમીક્ષા કરતાં આ પ્રકારની પ્રેરણા જ કરવામાં આવી છે. 'શ્રાધ્ધવિધિ પ્રકરણ ગ્રંથમાં આજીવિકાના સાત પ્રકાર ઉત્તરતંત્ર કે દર્શાવવામાં આવ્યા છે. (૧) વ્યાપાર (૨) વિદ્યા (૩) ખેતી (૪) પશુપાલન (૫) કળાકૌશલ્ય (૬) સેવા (નોકરી) અને (૭) ભિક્ષા. આ ઉપાયોની અત્યંત ટૂંકમાં સમીક્ષા કરતાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, 'વધિક લોકો વ્યાપારથી, વેદ આદિ લોકો પોતાની વિદ્યાથી, કષ્ટાભી લોકો ખેતીથી, ભરવાડ લોકો પશુપાલનથી, સુનાર વગેરે લોકો પોતાની કારીગરીથી, સેવક લોકો નોકરીથી અને ભિખારી લોકો ભિક્ષાથી પોતાની આજીવિકા મેળવે છે.' આજના કાળમાં પણ લોકોના આજીવિકા મેળવવાના જે ઉપાયો છે, તેનો સમાવેશ આ સાત પૈકી એકમાં કરી શકાય તેમ છે. (૧) વ્યાપાર : ધાન્ય, ઘી, તેલ, કપાસ, સુતર, કાપડ, તાંબા, પિત્તળ આદિ ધાતુ, માતી, ઝવેરાત, નાણુ વગેરે અનેક પ્રકારની ચીજોના વેપાર થાય છે. એવી લોકોકિત છે કે '૩૬૦ પ્રકારનાં કરીયાણા છે.' આ ચીજોના પેટા ભેદો જોવા જઈએ તો લાખો થાય તેમ છે. વર્તમાન કાળમાં જેને કોમોડિટી કહેવામાં આવે છે, તેનો સમાવેશ વેપારમાં થાય છે. નાણાંની વિરહારનો સમાવેશ પણ વેપારમાં થાય છે. આજે શેરોનો જે વ્યાપાર થાય છે, તેને હકીકતમાં વ્યાપાર કહી શકાય નહીં. (૨) વિદ્યા : આ દુનિયામાં અનેક પ્રકારની વિદ્યાઓ છે. આ વિદ્યાઓનો ઉપયોગ કરીને પણ પોતાની આજીવિકા ચલાવી શકાય છે. 'શ્રાધ્ધવિધિ પ્રકરણ' ગ્રંથમાં વેદક, જ્યોતિષ, વાસ્તુ, શુકન, નિમિત્ત, સામુદ્રિક, તર્ક, ઔષધ વગેરે વિદ્યાઓની યાદી આપવામાં આવી છે. વર્તમાનકાળમાં જે તબીબી વ્યવસાય છે, તેનો સમાવેશ વેદકની વિદ્યામાં કરી શકાય છે. હાલમાં દવાઓ બનાવવાનો જે ફાર્માસી ઉદ્યોગ છે, તેનો સમાવેશ ઔષધની વિદ્યામાં થાય છે, જેનો વેપાર કરનારને ગાંધી કહેવાય છે. 'શ્રાધ્ધવિધિ' માં કહ્યું છે કે, 'વેદવિદ્યા તથા ગાંધીપણું તેનાથી પ્રાયે માદું ધ્યાન થવાની સંભાવના હોવાથી આ વિદ્યાઓ વિશેષ ગુણકારી નથી.' દવાઓ બનાવવાના અને વેચવાના વેપારમાં અનેક ગણો ફાયદો છે, કારણ કે એક રૂપિયાની વસ્તુ સો રૂપિયામાં વેચાય છે. તો પણ આ વ્યવસાય ઈચ્છવાયોગ્ય નથી કારણ કે તેમાં લોકોની માંદગીની જ પ્રાર્થના કરતા રહેવાનું હોય છે. શ્રાધ્ધવિધિમાં લખ્યું છે કે 'મનમાં ધન કમાવાની ઈચ્છા રાખનારા જે વેદ લોકોના માંદા પડવાની ઈચ્છા કરે છે એવા વેદના મનમાં દયા ક્યાંથી હોય ? કેટલાક વેદ તો પોતાના સાધર્મી, દરિદ્ર, અનાથ અને મરણને કાંઠે આવેલા લોકો પાસેથી પણ બળાકારે દ્રવ્ય લેવાને ઈચ્છે છે. અભ્યાસ વસ્તુ પણ ઔષધમાં નોખીને રોગીને ખવરાવે છે અને જાતજાતના ઔષધધાટિના કપટથી લોકોને દગ છે.' આ વાત આજના વેદો, ડોક્ટરો અને એ ફાર્માસ્યુટિકલ કંપનીઓને પણ લાગુ પડે છે. આજે વિદ્યાર્થીઓ તબીબી વ્યવસાયમાં જવા માટે જે પુરુષાર્થ કરે છે, તેમના માટે 'શ્રાધ્ધવિધિ પ્રકરણ' નાં આ વિધાનો લાલબત્તી જવા છે. આજે વિદ્યાર્થીઓ તબીબી શિક્ષણ પાછળ જે લખવુંદ ખર્ચાઓ કરે છે તે છેવટે તો ગરીબ દર્દીઓ પાસેથી જ વસૂલ કરવામાં આવે છે. દવા કંપનીઓ અને ડોક્ટરોની સાંઠગાંઠને કારણે ગરીબ દર્દીઓની રીતસર વૂંટકાટ કરવામાં આવે છે, માટે આજીવિકાનો આ પ્રકાર રચ્છનીય નથી. (૩) ખેતી : પ્રાચીન ગ્રંથોમાં ત્રણ પ્રકારની ખેતીની વાત લખવામાં આવી છે. એકમાત્ર વરસાદના પાણીથી થતી ખેતી, બે કૂવા આદીના પાણીથી થતી ખેતી અને ત્રણ, વરસાદ અને સિંચાઈ બંનેથી થતી ખેતી. આજે પણ આ ત્રણ પ્રકારની ખેતી જ ચાલી રહી છે. 'શ્રાધ્ધવિધિ પ્રકરણ' ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે 'વ્યાપાર, વિદ્યા અને ખેતી આ ત્રણમાં ખેતી સૌથી ઉત્તરતી છે અને વિવેકી માણસને કરવા યોગ્ય નથી.' આમ લખવાનું કારણ એ છે કે ખેતીમાં સુક્રમ જીવોથી માંડીને સાપ, સળસિયા, દેડકાં આદિ નિર્દોષ જીવોની ભારે હિંસા થાય છે. વળી આજની ખેતીમાં તો જેનું નાશક દવાઓના ઉપયોગને કારણે

આ હિંસા ખૂબ વધી ગઈ છે. (૪) પશુપાલન : ગાય, બેસ, ઉટ, ઘેટાં-બકરાં, ઘોડા, હાથી વગેરે પશુઓનો ઉછેર કરીને પોતાની આજીવિકા રળવી તેને પશુપાલન કહેવાય. 'શ્રાધ્ધવિધિ' ગ્રંથમાં ખેતીની જેમ પશુપાલનને પણ સાધન ગણાવવામાં આવ્યું છે. તેનું કારણ એ છે કે પશુપાલનના વ્યવસાયમાં બળદની ખસી કરવી વગેરે હિંસાના કૃત્યો કરવામાં આવે છે. વળી પશુઓને ગાડીમાં કે હળમાં જોતરવામાં પણ હિંસા છે. જો નહૂટકે આજીવિકા માટે ખેતી અને પશુપાલન જેવી પ્રવૃત્તિ કરવી પડે તો પણ તેમાં જીવદયાની વૃત્તિ રાખવી જોઈએ. (૫) કળા - કૌશલ્ય : પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાં સો પ્રકારનાં શિલ્પોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. તે પૈકી કુંભાર, સુનાર, ચિત્રકાર, લુહાર અને હજામ આ પાંચ કળાઓ જ મૂળભૂત છે. બાકીની બધી કળાઓ આ કળાઓના પેટાભેદ જેવી છે. આ દરેકના ૨૦-૨૦ પેટાભેદ ગણતાં ૧૦૦ પ્રકારની કળાઓ થાય છે. સૌઓની ૬૪ કળાઓ થાય છે. સૌઓની ૬૪ કળાઓ અને પુરુષોની ૭૨ કળાઓ પૈકી અમુકનો સમાવેશ આપના ધર્મને કરે છે અને અમુકનો સમાવેશ ૧૦૦ શિલ્પમાં થાય છે. આ કળાઓનો ઉપયોગ આજીવિકા રળવા માટે કરી શકાય છે. આજે દેશમાં શિલ્પ, હસ્ત-ઉદ્યોગ, ગુહઉદ્યોગ, ખાદી, હેન્ડલૂમ, પાવરલૂમ, મિલો, કારખાનાઓ વગેરે જે મેનુફેક્ચરિંગની પ્રવૃત્તિ ચાલે છે તેનો સમાવેશ આ વિભાગમાં કરી શકાય. આજના ઉદ્યોગો પણ કળા-કૌશલ્યના કંઠાઓ જ છે. (૬) સેવા (નોકરી) : 'શ્રાધ્ધવિધિ પ્રકરણ' ગ્રંથમાં નોકરી કરનારને કૃતર કરતાં પણ હલકો ગણવામાં આવ્યો છે. તેનું કારણ આપતા લખવામાં આવ્યું છે કે 'શ્યાન તો પોતાના ઘણીની મુશામત પૂંછડીથી કરે છે, જ્યારે સેવક તો ઘણીની મુશામત માથું નમાવીને કરે છે. તેમ છતાં બીજી કોઈ રીતે નિર્વાહ ન થતો હોય તો સેવા કરીને પણ વિવેકી પુરુષ પોતાનો નિર્વાહ કરવો.' કહ્યું છે કે, 'સેવક કોઈ ન બોલે તો મુંઘો કહેવાય, જો છુટથી બોલે તો બકનાર કહેવાય, જો આઘો બોલે તો બુધ્ધિહીન કહેવાય અને જો સહન કરે તો હલકાં કુળનો કહેવાય. માટે યોગીઓથી પણ ન જાણી શકાય તેવો સેવાધર્મ બહુ કડીન છે.' જો નોકરી કરવી જ પડે તો સમજૂ, કદરદાન, ગુણવાન, ઉદાર, શૂરવીર અને સત્યશીલ ધણીની જ કરવી. કૂટ, વ્યસની, લાભી, નીચ, ઘણા કાળનો રોગી, મૂર્ખ અને અન્યાયી માણસની નોકરી કદી કરવી નહીં. ધણીએ પણ સેવકના ગુણ પ્રમાણે તેમનો આદરસત્કાર કરવો જોઈએ. જ્યારે ધણી સારા અને નરસા સેવકોને એક પકિતમાં ગણે ત્યારે ઉદ્યમ કરવાને સમર્થ એવા સેવકોનો ઉત્સાહ ભાંગી જાય છે. સેવા જેની કરવાની હોય છે, તેવા ધણી પણ ચાર પ્રકારના હોય છે. રાજા, અમલદાર, શ્રેષ્ઠી તેમજ અન્ય. આ ચાર પૈકી રાજાની સેવા સૌથી વધુ કુલ આપનારી છે, પણ તેમાં હિંસક કાર્યો ન કરવાની કાળજી રાખવી જોઈએ. (૭) ભિક્ષા : સંસારનો ત્યાગ કરનારા સાધુ - સાધ્ધીજી ભગવંતો જે ભિક્ષા દ્વારા જીવનનિર્વાહ કરે છે તે 'સર્વસંપત્કરી' ભિક્ષા કહેવાય છે. ગુરૂની આજ્ઞામાં રહેલા, ધર્મધ્યાન આદિ શુભ ધ્યાન કરનારા અને આજીવન તમામ પ્રકારની હિંસાનો ત્યાગ કરનારા સાધુ-સાધ્ધીજીની ભિક્ષા સર્વનું કલ્યાણ કરનારી હોવાથી તે 'સર્વસંપત્કરી' કહેવાય છે. આ સિવાય તમામ પ્રકારની ભિક્ષા અપમાનજનક અને લઘુતા કરનારી હોવાથી અપનાવવા યોગ્ય નથી. શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે, 'રોગી, ઘણા કાળ સુધી પ્રવાસ કરનાર, નિત્ય પારડું અને ભ્રમણ કરનાર અને પારકે થતું સુરુદે રહેનાર માણસોનું જીવન મરણ સમાન છે.' ભિક્ષા માંગીને નિર્વાહ કરનારો માણસ બહુ ખાનારો, બેદરકાર, આળસુ અને ઘણી નિદ્રા લેનારો હોવાથી જાત માં નકાશો બની જાય છે. મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે 'રૂત, અમૃત, મૃત, પ્રમૃત અને સત્યાનૃત એટલા ઉપાયોથી પોતાની આજીવિકા કરવી પણ નીચ સેવા કરીને પોતાની આજીવિકા રળવી નહીં.' યૌતમાં પડેલા દાણા વિણવા તે રૂત કરવાય છે, યાચના કર્યા વગર મળેલું અમૃત કહેવાય છે અને યાચના કરીને મેળવેલું મૃત કહેવાય છે. પ્રમૃત એટલે ખેતી અને સત્યાનૃત એટલે વેપાર જાણ્યાં આજીવિકા માટે આ બધું કદી શકાય, પણ નીચ મનુષ્યની સેવા કદી કરી શકાય નહીં, એમ મનુસ્મૃતિ કહે છે. આ વર્ણન ઉપરથી મનુષ્ય પોતાના માટે કઈ આજીવિકા શ્રેષ્ઠ ? તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ અને તે મુજબ આચરણ પણ કરવું જોઈએ.(૨૧.૭)

### હા સ્થિ મ રૂપુ રા લ !

વિભાવી લે ને, પડવું પાનું, બે બાળકોનો પિતા થયો ડું.  
વિચારો, આચારો, અલગ તારા,  
પડવું પાનું નિભાવી છે બાળકો તારા.  
પ્રેમ કરી પ્રેમલગન કર્યાં સાડું લાગ્યું,  
અહંની દિવાલો ઘણી ક્યાં હાલે ગાડું !  
કેટલું ભયથા, ઉચ્ચ શિક્ષણ તમારું,  
સોંપે કળાએ સંસ્કાર કમળ ખીલ્યું.  
કેમ અટકવું સંસાર ચક્ર તમારું,  
ન ખબર પડવા દ્યો આ બાળકોને.  
હિજરતી જ્યો, તેમ, વહેવારથી એ,  
તો, આટલું સદી લેજો સંતાન માટે.  
અણગમો અર્ધ અવહેલવાઓ,  
ઉં, મનમાં ઉડાણમાં પરબી દેજો.  
હીં જ્યો, યાંધણે માળો પોતાનો,  
લાવી ઘણ જમાડશે સંતાનો.  
રહી જ્યો ધર્મ બે, જતાં રહેશે તમારા બે,  
વસાવજો વૃધ્ધવ, તમારા અહમને તોડીને.  
- ડો. એન. એમ. મહેતા (રાજકોટ)

### કલો વાદળોને...

સૂરજ તારા તડકા દડાડે અંગ-અંગ ઉત્કાળ તારો પાડે મોજમાં બંગ અમ ગોરીના ચહેરાનો થયો જાંબો રંગ, તારા તડકામાં જામે છે ઝગઝગા જંગ રવે-રવેથી વહે પરસેવાની ધારા, થઈ જાય શરીર જાણે માટીના ગારા, દેખાડે ગરમી ધોળે હિં આકાશમાં તારા, ઓ સૂરજ, આવવા દે હવે વાદળના વારા. પૃથ્વીનો ગોળો બન્યો જાણે અગનગોળો, લીલીછમ ધરતીનો થયો સુકોભદ ધોળો, બહાર વરસે તાપને ધરમાં ઉત્કાળા, તારા તડકાએ મચાવ્યો કાળો કક્કાળા.

### કલો વાદળોને...

સૂરજ તારા તડકા દડાડે અંગ-અંગ ઉત્કાળ તારો પાડે મોજમાં બંગ અમ ગોરીના ચહેરાનો થયો જાંબો રંગ, તારા તડકામાં જામે છે ઝગઝગા જંગ રવે-રવેથી વહે પરસેવાની ધારા, થઈ જાય શરીર જાણે માટીના ગારા, દેખાડે ગરમી ધોળે હિં આકાશમાં તારા, ઓ સૂરજ, આવવા દે હવે વાદળના વારા. પૃથ્વીનો ગોળો બન્યો જાણે અગનગોળો, લીલીછમ ધરતીનો થયો સુકોભદ ધોળો, બહાર વરસે તાપને ધરમાં ઉત્કાળા, તારા તડકાએ મચાવ્યો કાળો કક્કાળા.

### કલો વાદળોને...

સૂરજ તારા તડકા દડાડે અંગ-અંગ ઉત્કાળ તારો પાડે મોજમાં બંગ અમ ગોરીના ચહેરાનો થયો જાંબો રંગ, તારા તડકામાં જામે છે ઝગઝગા જંગ રવે-રવેથી વહે પરસેવાની ધારા, થઈ જાય શરીર જાણે માટીના ગાર